



**AU FIL  
DE L'ART  
FESTIVAL**



FESTIVAL D'ART CONTEMPORAIN  
TOUT PUBLIC ET GRATUIT À JARNAC

# **RÊ(VER)AGIR**

du 9 au 17 décembre **2023**

## **BILAN**



## PARCOURS ARTISTIQUE & CULTUREL DANS JARNAC

Tous les jours **DU 9 AU 17 DÉCEMBRE** de 17h à 19h  
et samedi, dimanche de 14h à 19h

À L'INSTITUT  
FRANÇOIS MITTERRAND  
MAISON NATALE  
22 rue Abel-Guy 16200 Jarnac

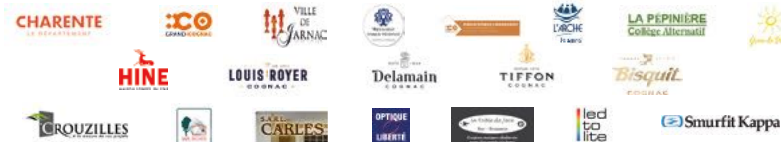
À L'HÔTEL RENARD  
14 quai de l'Orangerie  
16200 Jarnac



⊕ **Nouveau spectacle de Cyril Karénine**  
Tous les jours à l'Institut François Mitterrand

Pour les réservations et renseignements complémentaires :  
attachée de presse Malory Bonnenfant  
tél. 07 72 25 35 65 - [aufildelart16200@gmail.com](mailto:aufildelart16200@gmail.com)

Magasins partenaires : Cassandre, Conter fleurlette, Les Pipelettes, Les idées Claire, Le Neyran, Institut beauté A fleur de Peau, Astuce, La Comédie, Art Boutique, Max et Manon, Institut V. Tagliani, Fée de Soie, La Boutique d'Alice, L'Escarpin, Tatto Studio, Coiffure Passion, Les Drôles, Nid d'Abeilles, Au fil D'mod'



## UN FESTIVAL QUI A TENU SES ENGAGEMENTS

Le festival « Au Fil de l'Art » a eu lieu du 9 au 17 décembre 2023 dans divers lieux du centre-ville de Jarnac.

### LE PREMIER OBJECTIF

Les artistes ont perçu des droits de présentation dès le premier festival, qui sont de plus en plus importants et qui correspondent à l'installation d'un festival de façon de plus en plus pérenne dans le territoire. Étape par étape et un peu plus chaque année l'association veut suivre le référentiel pour la rémunération des artistes.

Pour mettre en valeur les artistes, Pascale Chau -huu, artiste peintre et vidéaste, a créé un teaser visible sur le website dédié au festival et médiatisé sur la newsletter de Jarnac. Le website a été très visité pendant le festival.

Les artistes ont présenté des œuvres originales conçues pour le festival, en rapport avec la préservation de la nature. Ont été présentées dans différents lieux du centre-ville de Jarnac des installations, des vidéos, des peintures et des sculptures.

Pascale Chau-huu et le designer Paul-Emile Fort, commissaires d'exposition pour le festival, ont travaillé à la mise en espace des œuvres autour d'un concept original du designer. Ils ont scénographié les expositions pour mettre en valeur les œuvres de tous les artistes dans les divers lieux de la ville.

### DEUXIÈME OBJECTIF

Toucher une population peu familière à l'Art Contemporain et créer des rencontres intergénérationnelles grâce aux médiations mises en place.

-Au cours des visites et autour des œuvres d'art, le festival a suscité des discussions entre les aînés et les jeunes sur le thème

de la préservation de la Nature.

-Nocturne en centre-ville avec 36 magasins partenaires. Le festival a créé des événements tout public et intergénérationnels :

Un scénette« Plouf » a été jouée par la troupe locale « La Part des Anges » chez *coiffure Passion*. L'association *Grain de Soleil* en centre-ville a reçu les aînés pour un goûter et a présenté un artiste. Le magasin *La Boutique d'Alice* a présenté les œuvres d'un artiste au premier étage. Les réalisations des aînés sur le thème d'Arcimboldo étaient présentées à *la Coop* ; la soirée à *la Comédie* a permis à de jeunes étudiants, de jeunes actifs , des familles de se réunir autour d'un concert.

Ce sont les temps fort du festival qui ont permis la mixité sociale et intergénérationnelle :

- Visite des showrooms des Maisons de Cognac de Jarnac sous forme de parcours. Départ à l'Hôtel Renard avec la présentation de la jeune artiste Margritt, et arrivée à l'Institut François Mitterrand Maison natale.

- Nocturne en centre-ville avec 36 magasins partenaires. Douze magasins ont organisé de petits événements artistiques ou gustatifs dans leurs magasins.  
- Création d'une soirée Fluo Arty à *la Comédie* avec le compositeur DJ Alé Sandro, qui a composé une musique originale pour le festival ; diffusion du morceau composé par Ale Sandro «Au Fil de l'Art» lors de la nocturne en centre ville.

- Création d'un jeu parcours en centre-ville qui a eu un grand succès auprès des jeunes puisqu'il y a eu 74 bulletins-réponses. Trois jeunes ont reçu des chèques-cadeaux lors d'un tirage au sort le 17 décembre.

- Les médiations mises en place ont permis de toucher un public jeune qui a rarement l'occasion de voir de l'Art contemporain.

# Les temps forts du festival

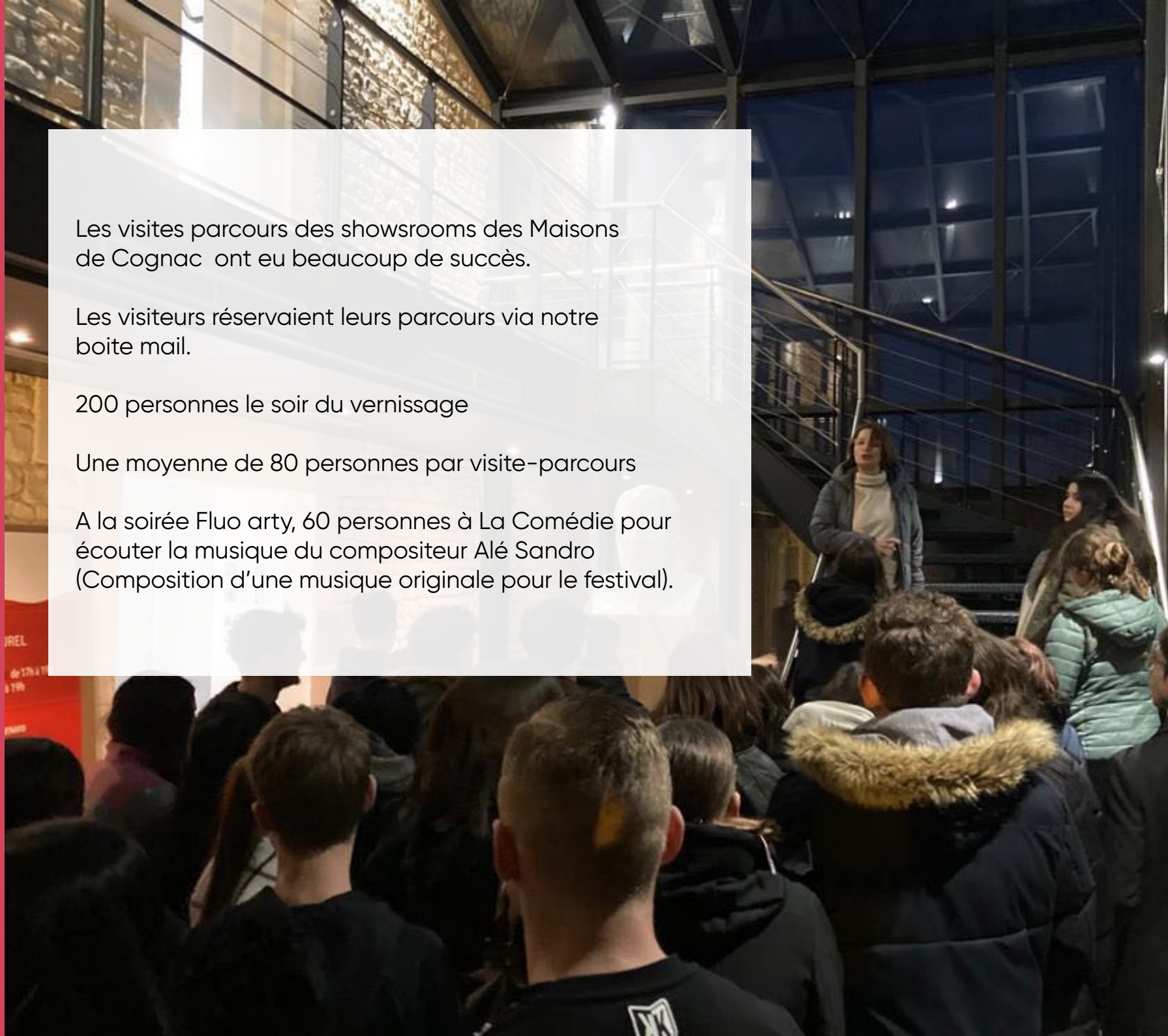
Les visites parcours des showrooms des Maisons de Cognac ont eu beaucoup de succès.

Les visiteurs réservaient leurs parcours via notre boîte mail.

200 personnes le soir du vernissage

Une moyenne de 80 personnes par visite-parcours

A la soirée Fluo arty, 60 personnes à La Comédie pour écouter la musique du compositeur Alé Sandro (Composition d'une musique originale pour le festival).





## PROGRAMME

Festival artistique & culturel à Jarnac

DU 9 AU 17 DÉCEMBRE 2023.

Renseignements & Réservations:  
[aufidelart16200@gmail.com](mailto:aufidelart16200@gmail.com)  
07.72.25.35.65

### MÉDIATIONS DU 4 AU 12 DÉCEMBRE

Pour La Merci, le Collège Alternatif La Pépinière, la Maison de santé de Jarnac, les écoles primaires de Jarnac et les bourgs alentours.

- > **Présentation Margritt Martinet à l'hôtel Renard**
- > **Médiathèque** exposition de la fresque en volume de la **Renaissance Écologique** réalisée par **La Merci et l'École Alternative La Pépinière.**
- > **Exposition collective et nouveau spectacle de Cyril Karénine à l'Institut François Mitterrand**
- > **Un atelier dessin** est organisé par l'association **Grain de Soleil.** dans ses locaux. Le 12 décembre à 14h30 (sur réservation: 07 50 66 72 82)

### SOIRÉE VERNISSAGE LE 8 DÉCEMBRE

- > **David Nikolenko** à La Part Desangle à 18h
- > **Exposition collective** à l'Institut François Mitterrand Maison Natale à 19h30
- > **Ale Sandro, musique contemporaine** à La Comédie. 20h (sur réservation)
- > **Liam Higgins** à l'Alambic

### NOCTURNE EN CENTRE VILLE LE 9 DÉCEMBRE

Vernissages à partir de 18h

- > **Marie-Jo Gachenot** chez Grain de Soleil
- > **ACT** à La Table de Joce
- > **Marion Vannier** à La Boutique Cassandra
- > **Patrick Somprou** à La Boutique d'Alice
- > **Chris Williams** chez Optique Liberté
- > **Patricia Martin** à L'Atelier
- > **La Part des Anges** chez Coiffure Passion
- > **Liam Higgins** chez Optic 2000
- > **Épicerie Belle Lurette** dégustation de la Maison Delpeuch-Joyeux
- > **Marie-Hugues Pandelé Touteau** dans la boutique Les Pipilettes
- > **Aline Quod** au magasin Les Gazelles
- > **«Arcimboldo»** réalisé par la maison de santé à La Coop

### EXPOSITIONS DU 9 au 17 DÉCEMBRE

- > **À l'Institut François Mitterrand Maison Natale.** 17h-19h. Sam&Dim 14h-19h.
- > **À l'hôtel Renard.** 13 et 15 décembre ou sur réservation 17h-19h.
- > **Dans les showrooms des Maisons de Cognac Hine, Delamain.** (Sur réservation le 8, le 13 et le 15 décembre)
- > **Dans les magasins partenaires**

### VISITES DES SHOWROOMS LE 13 & 15 DÉCEMBRE

- > **Parcours sur inscription pour la visite des showrooms:** Départ de l'Hôtel Renard, showrooms Hine, Delamain, arrivée à l'Institut François Mitterrand. 18h-19h.

### SPECTACLE DU 9 AU 17 DÉCEMBRE

- > **De Cyril Karénine** «Musée au fil de l'eau: du fleuve à l'océan». Tous les jours à l'Institut François Mitterrand. 17h à 19h.

### SOIRÉE DE CLÔTURE LE 17 DÉCEMBRE

- > **Différentes performances** réalisées par les artistes du festival. 15h
- > **Verre de l'amitié.** 16h30

# LES RESSOURCES

La conception du festival et les procédés de création des artistes intègrent les ressources locales et les artistes veulent réduire leur empreinte carbone par le recyclage et le choix des matériaux.

**Paul-Emile Fort**, designer textile, crée du mobilier fabriqué à la main, en Charente, avec des matériaux naturels et locaux. Inspiré du paysage, le fauteuil *Mémoire de chais* est une invitation à faire rentrer les couleurs du patrimoine viticole dans votre intérieur.

**L'association La Merci** ( Association des familles et amis des personnes en situation de handicap mental ) utilise des barres de barriques pour son atelier de fabrication.

**Emmanuel de Cockborne**, sculpteur, et **Fanny Garrigue**, sculptrice, recyclent les matériaux en réutilisation des matières parfois pour en faire émerger des motifs répétitifs.

**Pascale Chau-Huu**, peintre, crée ses propres couleurs à partir de pigments.

**Marie-Jo Gachenot**, plasticienne, utilise un lais de papier fibre de verre récupéré chez un entrepreneur.

**Claire Laporte** a refusé d'acheter du matériel pour cette exposition : elle a recyclé, transformé d'anciennes sculptures pour des installations, a retravaillé sur des toiles anciennes, a utilisé des matériaux simples trouvés dans le jardin ou dans le fond d'atelier.

**Odile Guichard** utilise des toiles de méfis anciennes pour créer ses tableaux avec des fils en coton.

**Anja Madsen** sculpteur papier utilise de préférence un papier sans additif chimique au PH neutre du Moulin du Verger ou des papiers de récupérations (seconde vie).

Le dispositif général d'exposition est prévu pour être entièrement démontable et réutilisable.

L'association a demandé à La Merci de construire 15 caisses avec du bois de seconde qualité.

**Chris Williams** menuisier bénévole pour l'association a construit cinq caisses avec du bois de seconde qualité offert par l'entreprise Richer.

# Les lieux

L'Institut François Mitterrand Maison Natale  
L'Hôtel Renard  
La Maison Delamain  
La Maison Hine  
Les magasins

# Institut F. Mitterrand

maison natale

# exposition collective

Dédié à la Maison Bisquit & Dubouché

Pascale Chau-huu  
Emmanuel de Cockborne  
Marie-jo Gachenot  
Fanny Garrigue  
Cyril Karénine  
Claire Laporte  
Jean-Paul Ingrand  
Anja Madsen  
Margritt Martinet  
Isabelle Rapp-Tetard  
Marie-Hugues Pandelé-Touteau

Ce pourrait être une arche, un navire au fond d'une baie, où se récolteraient nos fraternités végétales, nos alliances avec la Nature, nos vertiges et nos amours pour elle.

Quelques éléments rappellent l'espace d'un bateau, faisant écho à l'exposition de la Maison Royer, où des caisses d'œuvres d'art semblent échouées dans le lieu. Ici l'on monte à bord pour découvrir une cargaison précieuse : une sorte d'inventaire des liens que nous tissons avec la Nature.

A l'intérieur, sous un chapiteau rouge, Cyril Karénine présente son spectacle, le *Musée du fil de l'eau* ».

Comme certaines pièces sont visibles de nuit, il y a des surprises dans l'obscurité.

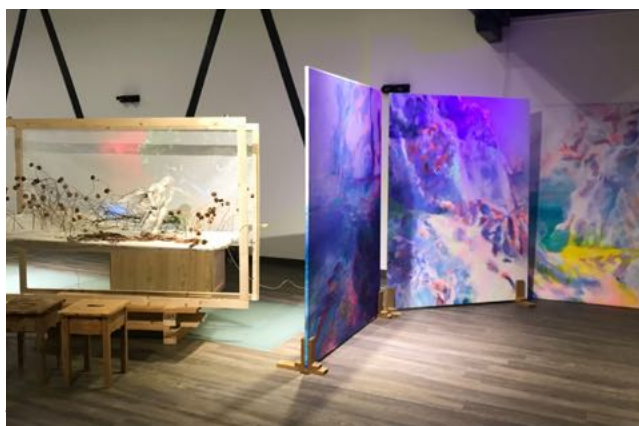
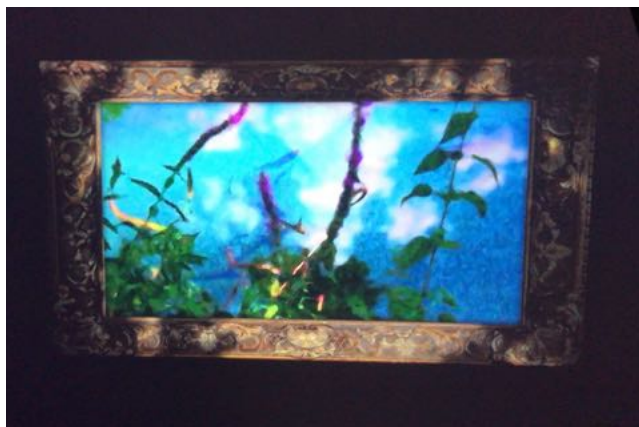
Commissaire d'exposition : Pascale Chau-huu.



Quelques prises de vues pour l'installation de l'exposition. (photographies d'une maquette)




Vues de l'exposition.

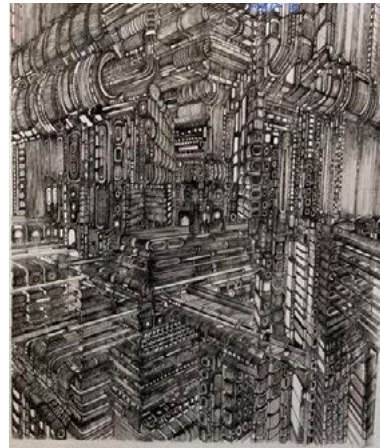




# Hôtel Renard s.a.s andré crouzilles



**Margritt** a présenté une oeuvre grand format intitulée «Bibule».  
«Mon travail est une invitation à un parcours sensoriel et psychologique pour s'infiltrer dans l'image et devenir partie prenante. Je cherche un mouvement qui construit et déconstruit les formes à en devenir obsessionnel. Cette répétition provoque une stimulation permanente des sens et un questionnement.»



# Maison Delamain carte blanche

**Anja Madsen** sculpte le papier.  
Elle a présenté un tout nouveau travail, une série photographique intitulée «Acqua Flora».

« Aqua Flora est une allégorie intuitive de l'Immersion, une expérience entre matériaux et compénétration, l'expression du monde comme espace de métissage universel ».

A l'occasion du festival une vidéo de Yuta Arima a été réalisée sur le travail d'Anja.  
<https://www.yutarima.com/>

Commissaire d'exposition : Rebecca Montgomery.

**Aqua Flora** est le témoignage d'une recherche amorçant un nouveau travail. L'exposition est une restitution de cette première étape.



Aqua Flora 5. Photographie sur papier, étude. 2023



Aqua Flora 8. Photographie sur papier, étude. 2023

# Maison Hine carte blanche

**Jean-Paul Ingrand**, artiste plasticien, travaille sur la lumière comme vecteur métaphysique et utilise divers supports, tout particulièrement le papier transformé par pliage, froissage, déchirure, polissage...

Considérant et utilisant ce média comme support mémoire de diverses actions, Jean-Paul Ingrand a réalisé une performance autour des sens olfactifs qui nous lie à la nature, référence à des odeurs de sous-bois, d'écorces, de chêne, de fruits, d'épices.

Une vidéo de son travail, sélectionnée pour le MIFAC, a été projetée dans le fond du showroom. A voir sur : <https://www.youtube.com/watch?v=UM7UEduFkDk>

L'éclairage du jardin a été réalisé par deux électriciens jarnacais : Philippe Fort et Sébastien Chassaing.





# Maison Royer exposition collective

Suite à un arrêté municipal interdisant l'accès à l'itinéraire de la Flow vélo (en raison des risques d'inondation), l'itinéraire allant jusqu'à la Maison Royer a été fermé.

Les oeuvres exposées ont dû être déplacées en urgence et réparties entre l'Hôtel Renard et l'Institut François Mitterrand.



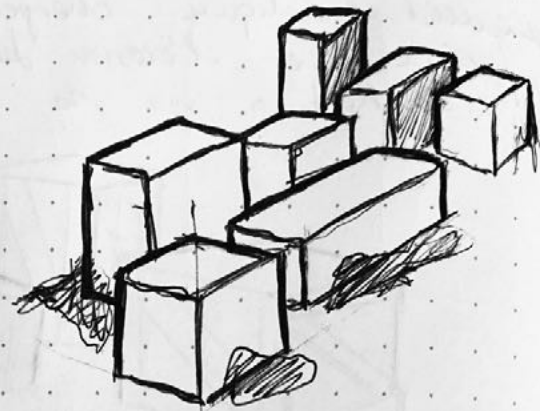
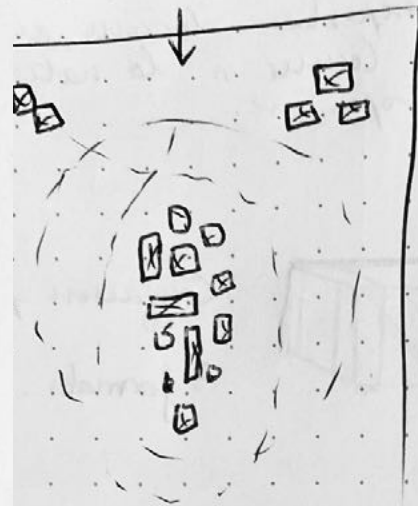
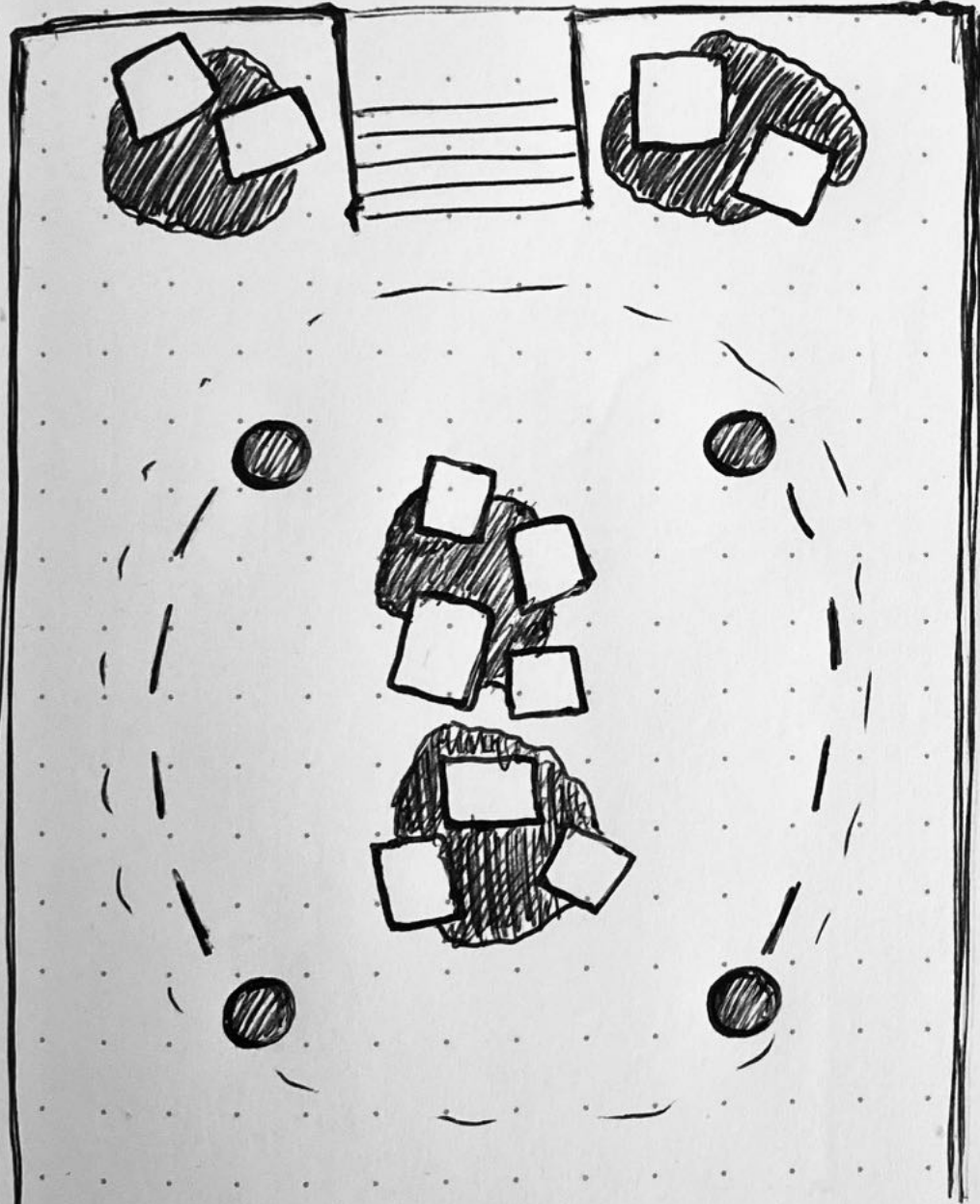
Pascale Chau-huu  
Emmanuel de Cockborne  
Marie-jo Gachenot  
Fanny Garrigue  
Odile Guichard  
Jean Paul Ingrand  
Cyril Karénine  
Claire Laporte  
Anja Madsen  
Margritt Martinet  
David Nikolenko  
Isabelle Rapp-Tetard  
Marie-Hugues Pandelé-Touteau

Il s'agissait d'une disposition de caisses type "transport d'œuvres d'art" en bois, qui investissaient le lieu en 3 pôles : 1 pôle principal au centre, 1 pôle dans les deux espaces d'attente devant les baies vitrées. Aussi, pour bien délimiter les pôles, de la sciure de bois est versée au sol, le long des caisses.

L'idée était de donner l'impression que, suite à un événement climatique, ces caisses d'œuvres d'art se sont échouées dans le lieu et la Nature nous offre son exposition. Le transport d'œuvres d'art est très polluant, la Nature a alors décidé de les transporter pour nous.

Le festival a été perturbé par les inondations mais le concept a très bien fonctionné. A peine installées, les caisses ont été déménagées et les œuvres ont été présentées à l'Hôtel Renard et à l'Institut François Mitterrand.

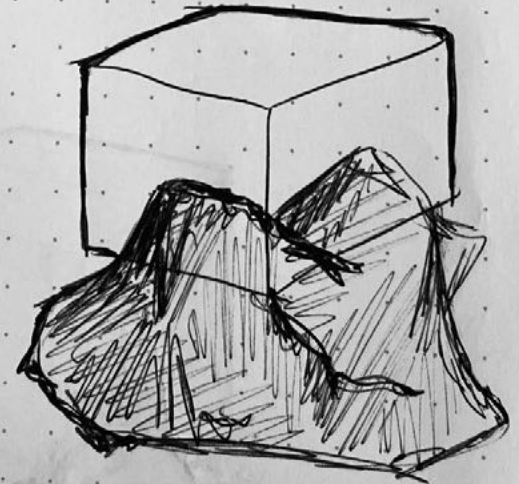
Commissaire de l'exposition : Paul-Emile Fort.



échage



pôle central  
ceux, crepus  
échantillons  
cartels



cf lowe  
↑  
Section de bois  
(niche)

# Soirée Fluo Arty Maison Braastad

# ALE SANDRO

*x Au Fil de l'Art*

## **SOIRÉE FLUO ARTY**

Le 8 décembre à La Comédie

### **Ale Sandro,**

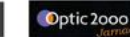
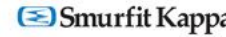
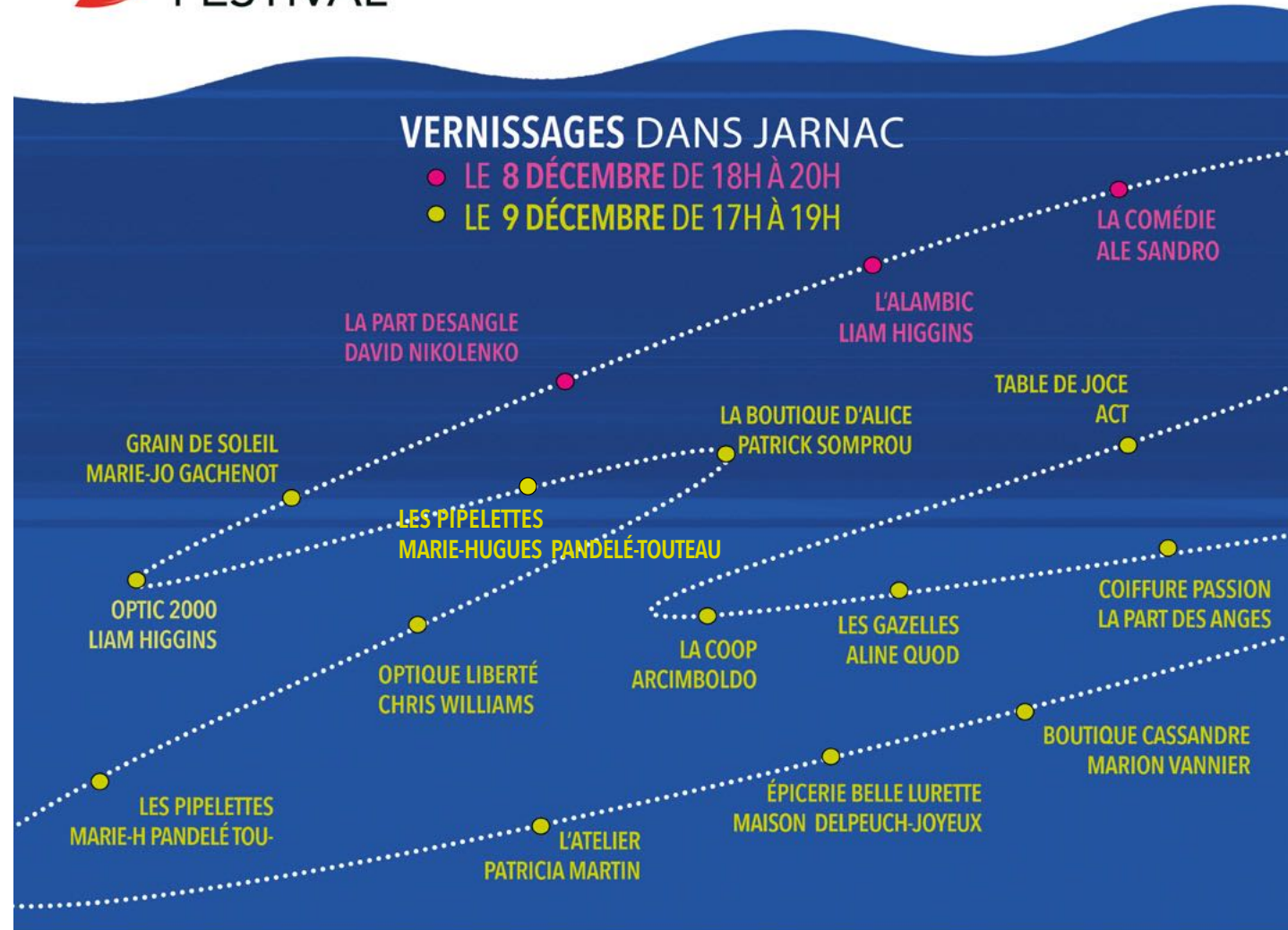
DJ et compositeur, a présenté un concert avec ses créations de musique contemporaine. Son oeuvre était accompagnée de projections artistiques dans un univers fluorescent.



# Nocturne en centre ville vernissages




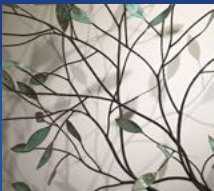







NOCTURNE  
en centre-ville



# JEU concours

Il s'agissait de retrouver les artistes à partir des fragments de leurs œuvres imprimées sur des affiches visibles dans les boutiques du centre-ville.

<p><b>1</b> Optic 2000</p> <p><b>VERNISSAGE</b> Liam Higgins</p> <p>Le samedi 9 décembre DE 17H À 19H</p>  <p>Retirez le bulletin de jeu dans le magasin. Informations complémentaires et règlement du jeu sur le site internet :</p> 	<p><b>2</b> Jack</p>  <p>Retirez le bulletin de jeu dans le magasin. Informations complémentaires et règlement du jeu sur le site internet :</p> 	<p><b>4</b> Le Narval</p>  <p>Retirez le bulletin de jeu dans le magasin. Informations complémentaires et règlement du jeu sur le site internet :</p> 	<p><b>5</b> L'Alambic</p> <p><b>VERNISSAGE</b> Liam Higgins</p> <p>Le vendredi 8 décembre DE 18H À 21H</p>  <p>Portraits cartoons sur commande</p> <p>Retirez le bulletin de jeu dans le restaurant. Informations complémentaires et règlement du jeu sur le site internet :</p> 	<p><b>10</b> ART Boutique</p>  <p>Musée du Fil de l'Eau du fleuve à l'océan</p> <p>Retirez le bulletin de jeu dans le magasin. Informations complémentaires et règlement du jeu sur le site internet :</p> 
<p><b>6</b> La Part Desangle</p> <p><b>VERNISSAGE</b> David Nikolenko</p> <p>Le vendredi 8 décembre DE 18H À 20H</p>  <p>Retirez le bulletin de jeu dans le magasin. Informations complémentaires et règlement du jeu sur le site internet :</p> 	<p><b>7</b> Le Bar du Marché</p>  <p>Retirez le bulletin de jeu dans le restaurant. Informations complémentaires et règlement du jeu sur le site internet :</p> 	<p><b>8</b> Banque Crédit Lyonnais</p>  <p>Retirez le bulletin de jeu dans le magasin. Informations complémentaires et règlement du jeu sur le site internet :</p> 	<p><b>9</b> Optique Liberté</p> <p><b>VERNISSAGE</b> Chris Williams</p> <p>Le samedi 9 décembre DE 17H À 19H</p>  <p>Vente caritative au profit de l'association Chiens Guides d'aveugles</p> <p>Retirez le bulletin de jeu dans le magasin. Informations complémentaires et règlement du jeu sur le site internet :</p> 	<p><b>13</b> Intitut de beauté V. Taviani</p>  <p>Retirez le bulletin de jeu dans le magasin. Informations complémentaires et règlement du jeu sur le site internet :</p> 
<p><b>14</b> Astuce</p>  <p>Retirez le bulletin de jeu dans le magasin. Informations complémentaires et règlement du jeu sur le site internet :</p> 	<p><b>15</b> Pâtisserie Christophe</p>  <p>Retirez le bulletin de jeu dans le magasin. Informations complémentaires et règlement du jeu sur le site internet :</p> 	<p><b>16</b> Mil Services Informatique</p>  <p>Retirez le bulletin de jeu dans le magasin. Informations complémentaires et règlement du jeu sur le site internet :</p> 	<p><b>17</b> Max et Manon</p>  <p>Retirez le bulletin de jeu dans le magasin. Informations complémentaires et règlement du jeu sur le site internet :</p> 	<p><b>18</b> Fée de Soi</p>  <p>Retirez le bulletin de jeu dans le magasin. Informations complémentaires et règlement du jeu sur le site internet :</p> 

**Du 4 au 12 décembre,  
en priorité pour les écoles  
de Jarnac et des environs.**

**Médiations réalisées avec l'aide de l'association Grain de soleil.**

- Pour la Maison de Santé de Jarnac,
- Pour l'association La Merci,
- Pour le Collège Alternatif La Pépinière,
- Pour les écoles primaires de Jarnac, Bassac, Bourg-Charente.

**À l'Hôtel Renard** présentation du travail de l'artiste **Margrith Martinet**.

**À la médiathèque** présentation de **la fresque du climat La Charente en 2050** et du matériel pédagogique de **Renaissance écologique**.

**À l'Institut François Mitterrand** expositions des artistes **plasticiens**.

**Atelier de dessin** dans le local de Grain de soleil.





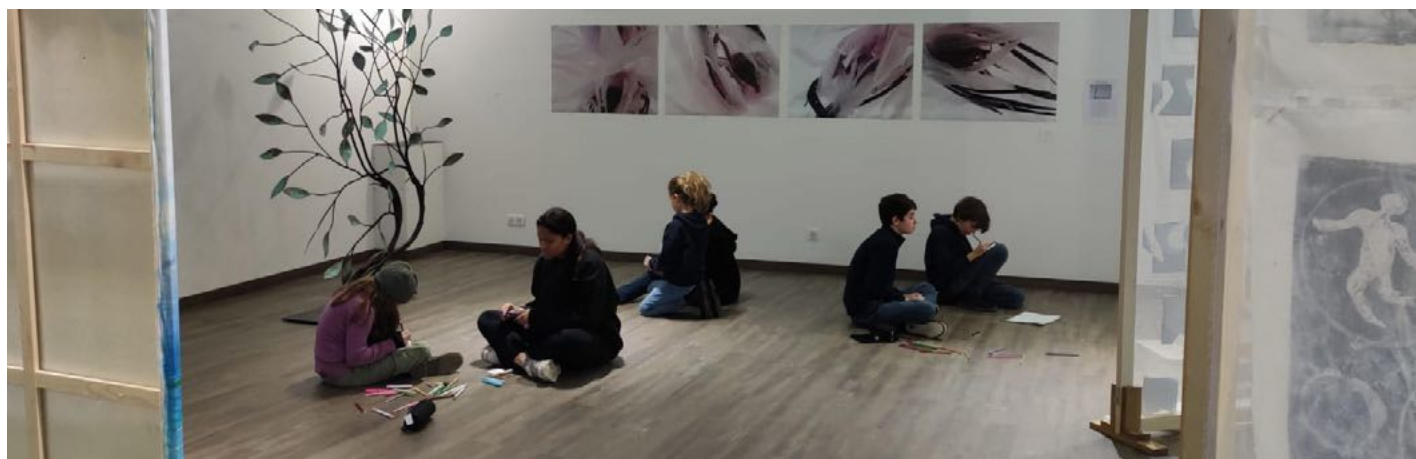
La Merci et le Collège Alternatif La Pépinière ont réalisé une fresque en volume « La Charente en 2050 ».



Au centre sur la photo, Mickaël et Mathieu (Ouvriers de l'atelier), à gauche et à droite : Gaël-François Madec de Rosambo, Paul Ringade, et Adel Labib (Equipe encadrante de l'atelier Bois).

L'Atelier Bois de L'Arche en Charente- site de La Merci a réalisé les caisses de présentation pour le festival.

Les nichoirs et autres décorations fabriqués par l'Atelier Bois serviront pour décorer le jardin de La Maison Delamain et de l'Institut François Mitterrand.





# Les artistes, les bénévoles

## Les artistes

Pascale Chau-huu <https://www.pascale-chauhuu.com/>

Emmanuel de Cockborne <http://emmanueldecockborne.art/>

Paul-Emile Fort <https://www.16m2studio.com/>

Marie-jo Gachenot <https://gachenot.jimdofree.com/>

Fanny Garrigue <https://www.lecarrebouge.com/fanny-garrigue>

Odile Guichard <https://odileguichard.wordpress.com/>

Jean Paul Ingrand <http://www.jp-ingrand-peintre.com/>

Cyril Karénine <https://www.facebook.com/cyril.karenine/>

Claire Laporte <https://claire-laporte-artiste.odexpo.com/>

Anja Madsen <https://www.anjamadsenpernot.com/>

Margritt Martinet <https://www.margritt.art/>

David Nikolenko <https://www.linkedin.com/in/david-nikolenko-27755b178/>

Isabelle Rapp-Tetard <https://isabelletetard.wixsite.com/rapp-tetard>

Marie-Hugues Pandelé-Touteau <https://mh-pandele-touteau.com/>

## Les bénévoles

Chris Williams

Berthe Williams

Shona Rogers

Robin Rogers

Danièle Marolleau

Sylvie Dupuy

Anne Magnier

Malory Bonnenfant

Association Grain de Soleil

Aline Quod

Marie Carton

L'atelier Bois de La Merci

Alexandre Bonami

Liam Higgins

JARNAC

## Le 2<sup>e</sup> festival «Au Fil de l'Art» est sur les rails



Artistes plasticiens, élus, soutiennent ce festival «Au Fil de l'Art».

Photo CL

Après la réussite de la 1<sup>re</sup> édition, le festival artistique et culturel «Au Fil de l'Art», organisé par l'association «Arts Jarnac Festival», chère à sa présidente, Claire Laporte Bisquit, la seconde édition est sur les rails depuis quelques semaines, pour être fin prête du 6 au 17 décembre 2023 (1). Un événement que les organisateurs souhaitent avec le plus petit impact carbone possible, et une attitude positive et créative pour parler des enjeux climatiques. Artistes plasticiens créeront des installations et changeront leurs façons pratiques artistiques : récupération, abandon de la peinture acrylique, recyclage. Des médiations artistiques, avec l'aide pédagogique de l'association «Renaissance Écologique», seront proposées. Une quinzaine d'artistes plasticiens seront présents (dont sept Jarnacais) : Larisa Ackov, Jérémie Camus, Pascale Chau-huu, Emmanuel de Cockborne, Annie Danglade, Bernard Deyres, Paul-Emile Fort, Marie-Jo Gachenot, Fanny

Garrigue, Liam Higgins, Cyril Karemine, Claire Laporte Bisquit, Boris Le Floch, Claudia Marnaccio, Jean Eudes Massiou, Marie-Hugues Pandelé Toteau, Silvio Pianzola, Valérie Poupon, Yves Ratier, Caroline Roux, Patrick Somprou, Aleksandar Zograf et beaucoup d'autres. Un principe de théâtralisation à la japonaise sera utilisé pour présenter les œuvres. Les portants déjà existants seront positionnés comme des fenêtres ouvertes sur un paysage et créeront ainsi une limite entre extérieur et intérieur. Ce concept fonctionnera pour tous les lieux d'exposition du festival. Les artistes du collectif interviendront dans les différents lieux d'exposition du Festival, à savoir l'hôtel Renard, l'Institut François-Mitterrand et les showrooms des Maisons de Cognac.

(1) Festival «Au Fil de l'Art». Du 6 au 17 décembre à Jarnac. Des festivités sont prévues dès le 6 décembre (parcours Histoire de l'Art, expositions, fête de Saint-Nicolas). Informations auprès de Claire Laporte au 06 64 84 78 81 et sur Instagram «Au Fil de l'Art».

## Le thème des médiations du festival «Au Fil de l'Art» présenté



Claire Laporte, entourée de partenaires des médiations du Festival «Au Fil de l'Art».

Photo CL

À l'occasion de la Journée internationale de la biodiversité, Claire Laporte Bisquit, présidente de l'association Art Jarnac Festival, a présenté, le 22 mai, les médiations qui accompagneront le festival «Au Fil de l'Art». Programmé du 6 au 17 décembre, il s'articulera autour du thème «réver-agir», une attitude positive et créative pour parler des enjeux climatiques dans le respect de la protection de l'environnement en limitant l'impact carbone (1). Le thème des médiations, bons supports de communication, sera «La Charente en 2050», réalisées en partenariat avec le soutien du Département, de Grand Cognac, de la Médiathèque de Jarnac, de l'Institut François Mitterrand et de la Ville de Jarnac. Claire Laporte a également présenté, dans une salle de la médiathèque, l'un des panneaux d'une fresque du climat de

«La Charente en 2050», sur papier (matériel pédagogique de récupération), réalisé par l'association «Renaissance Écologique» de Julien Dossier. Elle sera réalisée en volume, dans le cadre des médiations, par l'Esat «La Merci» de Courbillac, le collège alternatif «La Pépinière» de Saint-Palais-du-Né et la résidence médico-sociale de Jarnac. En outre, un prototype de photophores et de nichoirs a été présenté par une équipe de l'atelier «bois» de «La Merci», conçu à partir de bois de récupération. «Nous espérons associer le collège Jean-Lartaut et les écoles primaires pour des médiations pendant le festival».

(1) Elle était accompagnée de Benjamin Clément (Institut François Mitterrand), de Marie-Joséphine De Jaureguiberry, Mickaël Martinez, Gaël-François Madec-De-Rosambo (La Merci), Aline Quod (médiatrice au collège alternatif), Mallory Bonnerfant (attachée de presse pour le festival), Stéphane Held et deux résidents (résidence médico-sociale) et Nathalie Millot (médiathèque).

CHARENTE

Charente Libre 23  
Mercredi 13 décembre 2023

JARNAC

## Un parcours et une médiation au fil de l'art



Margrith Martinet (2<sup>e</sup> à gauche) devant une de ses œuvres préférées.

Photo CL

Poursuivant ses animations dans le centre-ville de Jarnac, le Festival «Au Fil de l'Art» propose deux soirées spéciales «parcours artistique», mercredi 13 et vendredi 15 décembre, entre 17 h et 19 h (1). Départ de l'Hôtel Renard où sont exposés les œuvres de Margrith Martinet, plus jeune artiste et marraine du festival, ainsi que celles d'Anne-Lise Koehler. Le parcours se poursuit dans le showroom des Chais Hine, avec une performance de l'artiste plasticien et scénographe Jean-Paul Ingrand, aidé de Thomas Vigouroux, directeur de marketing, et de Marie Jourde, sa collaboratrice. Nouvelle étape dans le showroom des Chais

Delamain, scénographiée par Rebecca Montgomery, directrice du marketing, où intervient l'artiste Anja Madsen et où on peut admirer un magnifique nid réalisé par l'atelier Bois du Centre de La Merci. Dernière étape dans la galerie de l'Institut François-Mitterrand où plusieurs artistes interviennent, avec le spectacle de Cyril Karemine. Enfin, ce mercredi 13 décembre, une médiation artistique sera animée par Marie-Jo Gachenot et France Azens, de 14 h à 16 h 30, à la boutique Grain de Soleil (2).

(1) Inscriptions au 07 72 25 35 65 ou [art@celar2000@gmail.com](mailto:art@celar2000@gmail.com).  
(2) Infos et réservations au 07 72 25 35 65 ou au 07 50 66 12 82.

# Jarnac: les artistes plasticiens vont investir la ville pour dix jours

La 2<sup>e</sup> édition du festival Au fil de l'art se tient du 8 au 17 décembre à Jarnac. Une vingtaine d'artistes plasticiens vont investir le centre-ville et la maison natale de François Mitterrand.

Thomas BRUNET  
L'ouestcharente.fr

L'art est partout, clamait l'artiste Ben Vautier. A Jarnac, cela ne sera jamais aussi vrai entre ce vendredi 8 et le dimanche 17 décembre, à l'occasion de la 2<sup>e</sup> édition du festival Au fil de l'art. Dix jours durant, les artistes plasticiens investissent le centre-ville et les salles d'exposition pour présenter leur travail. « Avec toujours l'objectif de mettre en valeur les artistes de toute la région Nouvelle-Aquitaine et de créer un pôle d'attractivité dans le centre-ville de Jarnac », expose Claire Laporte-Bisquit, la présidente du festival.



Claire Laporte-Bisquit, présidente du festival Au fil de l'art, avec des artistes plasticiens qui exposeront dès ce vendredi 8 décembre à la Maison natale de François Mitterrand.

Créer un pôle d'attractivité dans le centre-ville de Jarnac.

Comme l'an passé, les artistes s'installeront dans des boutiques du centre-ville. On pourra y croquer, dès vendredi soir, le vernissage du festival, le cartooniste Liam Higgins, qui vous tirera le portrait en direct depuis l'Alabama. Ou le designer David Nilsen-ko qui présentera son travail au

tour des piquets de vigne qu'il recycle, à La Part Desanglé. Le lendemain, c'est le soir que cela se passera avec une nocturne dans les 32 commerces partenaires. « Avec un jeu-parcours qui permettra au public de gagner des bons cadeaux », précise Claire Laporte-Bisquit, qui espère ainsi créer de l'animation en ville. On pourra admirer le travail de l'artiste joaillière Marie-Hugues Pandelé Toutouan aux Pipelettes, celui de la céramiste Marion Vuarnier à la Boutique Cassandre, les peintures colorées de Marie-Jo Gachenot au Grain de soleil, ou encore voir jouer la troupe de théâtre La Part des Anges chez Coiffure Passion.

### Parcours artistique en nocturne

Dès vendredi également, direction la Vinaigrierie, à la Maison natale de François Mitterrand, pour découvrir l'exposition collective autour de la préservation de la nature. « Quinze artistes sont sortis de leur zone de confort pour proposer des installations originales », souligne Claire Laporte-Bisquit, qui présente elle-même une oeuvre. Avec une scénographie signée de l'artiste peintre et vidéaste Pascale Chaus-Chaus et du jeune designer

Plus d'infos sur le site [afilelart.fr](http://afilelart.fr).

**MARDI**  
Charente Libre

**Enfants**  
Félicitations  
Mille bravo pour  
le succès de votre projet  
et la réussite de votre  
association. Les enfants  
ont été très impliqués  
dans le projet et ont  
travaillé avec plaisir.  
C'est un très bon début  
pour la suite.

**Festivals**  
L'ART  
Au fil de l'art  
Le festival Au fil de l'art  
est un événement  
important pour la ville  
de Jarnac. Il permet  
de mettre en valeur  
les artistes locaux et  
de créer un pôle  
d'attractivité dans  
le centre-ville. Les  
activités sont  
variées et adaptées  
à tous les publics.  
C'est un plaisir de  
participer à ce projet  
et de soutenir les  
artistes locaux.

**Rencontres**  
Le festival Au fil de l'art  
est un événement  
important pour la ville  
de Jarnac. Il permet  
de mettre en valeur  
les artistes locaux et  
de créer un pôle  
d'attractivité dans  
le centre-ville. Les  
activités sont  
variées et adaptées  
à tous les publics.  
C'est un plaisir de  
participer à ce projet  
et de soutenir les  
artistes locaux.

**Rencontres**  
Le festival Au fil de l'art  
est un événement  
important pour la ville  
de Jarnac. Il permet  
de mettre en valeur  
les artistes locaux et  
de créer un pôle  
d'attractivité dans  
le centre-ville. Les  
activités sont  
variées et adaptées  
à tous les publics.  
C'est un plaisir de  
participer à ce projet  
et de soutenir les  
artistes locaux.

**Rencontres**  
Le festival Au fil de l'art  
est un événement  
important pour la ville  
de Jarnac. Il permet  
de mettre en valeur  
les artistes locaux et  
de créer un pôle  
d'attractivité dans  
le centre-ville. Les  
activités sont  
variées et adaptées  
à tous les publics.  
C'est un plaisir de  
participer à ce projet  
et de soutenir les  
artistes locaux.

**Rencontres**  
Le festival Au fil de l'art  
est un événement  
important pour la ville  
de Jarnac. Il permet  
de mettre en valeur  
les artistes locaux et  
de créer un pôle  
d'attractivité dans  
le centre-ville. Les  
activités sont  
variées et adaptées  
à tous les publics.  
C'est un plaisir de  
participer à ce projet  
et de soutenir les  
artistes locaux.



**Rencontres**  
Le festival Au fil de l'art est un événement important pour la ville de Jarnac. Il permet de mettre en valeur les artistes locaux et de créer un pôle d'attractivité dans le centre-ville. Les activités sont variées et adaptées à tous les publics. C'est un plaisir de participer à ce projet et de soutenir les artistes locaux.

**Rencontres**  
Le festival Au fil de l'art est un événement important pour la ville de Jarnac. Il permet de mettre en valeur les artistes locaux et de créer un pôle d'attractivité dans le centre-ville. Les activités sont variées et adaptées à tous les publics. C'est un plaisir de participer à ce projet et de soutenir les artistes locaux.

**Rencontres**  
Le festival Au fil de l'art est un événement important pour la ville de Jarnac. Il permet de mettre en valeur les artistes locaux et de créer un pôle d'attractivité dans le centre-ville. Les activités sont variées et adaptées à tous les publics. C'est un plaisir de participer à ce projet et de soutenir les artistes locaux.

**Rencontres**  
Le festival Au fil de l'art est un événement important pour la ville de Jarnac. Il permet de mettre en valeur les artistes locaux et de créer un pôle d'attractivité dans le centre-ville. Les activités sont variées et adaptées à tous les publics. C'est un plaisir de participer à ce projet et de soutenir les artistes locaux.

**Rencontres**  
Le festival Au fil de l'art est un événement important pour la ville de Jarnac. Il permet de mettre en valeur les artistes locaux et de créer un pôle d'attractivité dans le centre-ville. Les activités sont variées et adaptées à tous les publics. C'est un plaisir de participer à ce projet et de soutenir les artistes locaux.

**Rencontres**  
Le festival Au fil de l'art est un événement important pour la ville de Jarnac. Il permet de mettre en valeur les artistes locaux et de créer un pôle d'attractivité dans le centre-ville. Les activités sont variées et adaptées à tous les publics. C'est un plaisir de participer à ce projet et de soutenir les artistes locaux.

## Au fil de l'art illumine les débuts de soirées à Jarnac

**FESTIVAL** C'est déjà Noël à Jarnac et pas seulement parce que les lumières scintillent en ville. Le festival Au fil de l'art illumine les débuts de soirée. La deuxième édition a débuté ce samedi 9 décembre et se terminera dimanche 17. Elle rassemble une vingtaine d'artistes dont les toiles, sculptures, photos et vidéos sont exposées chez les commerçants, des négociants en cognac et à l'Institut François-Mitterrand. Chez Hine, par exemple, Jean-Paul Ingrand plie, froisse, galbe et déchire le papier (notre photo). Chez Delamain, Anja Madsen Pernot explore la poésie du monde végétal. Son projet s'intitule « Aqua Flora ». Mercredi 13 et vendredi 15, une déambulation commentée est organisée de 18 à 19 heures, au départ de l'hôtel Renard. Gratuit. Sur réservation à l'adresse mail : [afilelart@6200@gmail.com](mailto:afilelart@6200@gmail.com)

*Sud-Ouest Dimanche 10/12/2023*

Au moins 600 visiteurs ont participé aux diverses animations organisées entre le 9 et le 17 décembre. C.L.

23/12/2023

Le Festival « Au Fil de l'Art », organisé par l'association « Arts Jarnac Festival », vient de s'achever sur un bilan qualitatif très satisfaisant mais plus modéré sur le quantitatif. En raison peut-être des conditions météorologiques peu éloquentes, avec cependant plus de 600 visiteurs comptabilisés aux diverses animations, entre le 9 et le 17 décembre. Dans son rapport moral, la présidente, Claire Laporte-Bisquit a rappelé les engagements de l'association : développer l'environnement artistique au sein de la commune ; favoriser les artistes plasticiens de la Région ; constituer un pôle d'attractivité en centre-ville ; démocratiser l'accès à l'art et sensibiliser tous les publics ; organiser un événement avec le plus petit impact carbone. Ces engagements ont été grandement concrétisés grâce au soutien de l'Institut François Mitterrand qui a ouvert la Vinaigrierie durant les deux week-ends, grâce aux médiations locales mises en place avec la participation de 36 commerçants du centre-ville (en particulier pour le jeu-parcours 'SO bulle-tous-réponses), pour la décoration des vitrines, pour des événements artistiques ou dégustatifs, et des partenariats naissants avec la MFR, le Centre de Loisirs, les chiens-guides, et Chris Williams.

**Performances d'artistes**  
L'Hôtel Renard fut également un lieu d'expositions très prisé, ainsi que les parcs avec visite des showrooms chez Hine et Delamain, où quelques artistes ont réalisé des performances (L. « Hommage aux deux électroiciens jarnacais: Philippe Fort et Sébastien Chassignat, qui ont éclairé bénévolement les Jardins Hine, Delamain, Maison Natale François Mitterrand, sans oublier le snows des deux soirées nocturnes vernissage, ainsi que les liens sociaux créés avec l'association



Le nouveau conseil d'administration organisateur du Festival. Photo C.L.

## Succès des médiations

Succès des médiations mises en place avec visite de la MFR, la Maison de Santé, l'École Alternative « La Pépinière » à Saint-Palais-du-Né, l'école Ferdinand Buisson, le Centre de La Merci, l'école Pauline Kergomard, la Médiathèque. Avec l'aide de Malory Bommenfant, stagiaire, la Merci et l'École Alternative « La Pépinière » ont réalisé trois maquettes en 3D, une fresque du Climat de la Charente en 2050, exposée actuellement à la Médiathèque.

Samuel MECHAIN

# Les partenaires

Au Fil de l'Art remercie ses partenaires, sans leur soutien le festival n'aurait pu avoir lieu.





Association ARTS JARNAC FESTIVAL

Présidente Mme Claire LAPORTE BISQUIT  
Tél : 06.64.14.28.61

19C, rue de l'Aumônerie - 16200 JARNAC  
N°Siret: 90895921600015

aufilelart16200@gmail.com

<https://www.aufilelart-festival.fr/>  
@ au\_fil\_de\_l\_art